



KALAALLIT NUNAATA RADIOA  
PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE  
**2011**

EAFIF

KON



## INDLEDNING

I public service stationen Kalaallit Nunaata Radioa (KNR) forsøger vi at levere det bedst mulige indhold til borgerne, men det er ikke altid nemt. Vi har ikke ret mange medarbejdere til at varetage opgaverne i de enkelte redaktioner, og det er svært at rekruttere nye medarbejdere. Vi har pladsmangel på grund af problemer med skimmelsvamp, teknikken trænger til en gevaldig opdatering, vi har en stram økonomi og en negativ egenkapital.

Vi har i 2011 måttet sige farvel til en række medarbejdere under den største enkeltstående sparerunde i KNR's historie. Vi gør fortsat alt, hvad vi kan for at effektivisere driften, og samtidig kan vi se mærkbare forbedringer og nyskabelser.

Medarbejderne kæmper for at servicere vore kunder på bedste vis, og jeg vil gerne takke alle medarbejdere for deres kæmpe indsats. Jeg vil også gerne takke de borgere, der stiller op og bliver interviewet i vore programmer, vore eksterne samarbejdspartnere, sponsorer og annoncører.

I KNR ville vi gerne levere mere kritisk journalistik, flere dybdeborende baggrundsprogrammer, mere underholdning og mere kvalitet i hele fladen. Og heldigvis er der ved at opstå en bredere forståelse for, at det kræver flere ressourcer at levere god public service. Det er mit håb, at der bliver fulgt op på indstillingerne i medieredegørelsen, og jeg ser frem til landsstyrets mediepolitik, der efter planen bliver fremlagt for Inatsisartut i løbet af efteråret her i 2012.

Ifølge resultatkontrakten mellem Naalakkersuisut og KNR, der dækker årene fra 2009 til 2012, er KNR forpligtet til at aflægge en årlig redegørelse som dokumentation for opfyldelsen af sine public service forpligtelser. Kravene til redegørelsen er beskrevet i Inatsisartuts forordning nr. 6 af 14. november 2004 om radio og tv virksomhed, § 28. Denne redegørelse er KNR's rapportering til ejerne.

De bedste hilsner,

Ivalo Egede  
Direktør i KNR

Forsidefoto: KNR vil gerne lave mere indhold for børnene og de unge (Foto: Angu)

## 1. TILBAGEBLIK PÅ 2011



Speakende tekniker Carl Hendrik Møller (Foto: Hans Jukku Noahsen)

### **Kultur**

Året 2011 var året, hvor public service stationen Kalaallit Nunaata Radioa (KNR) deltog i Kulturnatten for tredje gang. Denne gang holdt vi en audition, hvor unge talenter kunne prøve deres færdigheder af som speaker i radioen eller som studievært i TV.

Tilblivelsen af pigekoret 'KNR-ip Qupannavaatai' blev fulgt i to dokumentarprogrammer, der blev sendt i TV i februar måned. De første radiooptagelser af koret foregik den 8. februar i Hans Egedes Kirke. Optagelserne er senere flyttet ned i Vor Frelsers Kirke, hvor der er bedre lydforhold.

KNR dækkede en række sportsbegivenheder i 2011. Vi lagde ud med et tilbageblik i udsendelsen 'Sport 2010', og så sendte vi Faxe Cup 2011, GM i håndbold, GM i alpint skiløb, GM i badminton, GM i fodbold og GM i langrend. Vi sendte ligeledes udsendelserne 'Sisimiut Taekwon-do Klub' og 'VM-imut piareersarnej'.

KNR sendte ligeledes følgende musikudsendelser i 2011: 'SMS Festival', 'Koda Awards 2011', et portræt af musikeren Pavia Geisler, et portræt af Maaseeraq Berthelsen, og sendte live fra 'Landsindsamling 2011 MIBB'.

I 2011 sendte vi en række faste programmer i TV. Det var blandt andet 'Akisunneq', 'Inngerut', 'Kulturi', 'Saqqaarpaa', 'Sinerissamit' og 'RecMode Magazin'.

### **Teknik**

Den gamle returkæde, der blev brugt til at hente TV indslag ned fra andre byer, blev lukket den 4. januar 2011, hvorefter KNR overfører indslag fra andre byer til Nuuk via digitale streamboxe til en 9 Mb MPLS forbindelse i KNR. Vore seere oplever imidlertid stadig udfald af både billede og lyd, og det kniber indimellem med billedkvaliteten.

I 2011 begyndte KNR ligeledes at sende direkte fra møderne i Inatsisartut på den nye DVB-T kanal KNR2. Signalet kommer fra Inatsisartuts eget TV, og KNR modtager signalet via et lyslederkabel, hvorefter signalet sendes videre til Tele Greenland med streambox.

### **Pladsmangel**

KNR's bygning blev oprindeligt bygget som hangar for helikoptere. De senere år er der opstået skimmelsvamp i mange dele af huset, og en del af det er fjernet. Den gamle administrationsbygning kunne imidlertid ikke reddes, så syv medarbejdere måtte flytte ind i de andre redaktioner og endnu fire medarbejdere fik plads i fire kontorcontainere, der blev sat op bag ved KNR. Den gamle administrationsbygning blev forseglet, og ventileres til stadighed, så der ikke spredes skimmelsvamp derfra til resten af huset.

Skimmelsvampen i det gamle Radiohus kunne heller ikke bekæmpes trods gentagne forsøg, så de fem medarbejdere i arkiv og diskotek, der havde kontorer der, flyttede ligeledes ind i KNRs hovedbygning.



*Chef for Innovation Niels Pavia Lyng og TV programchef Jan Berg holder møde med Klaus Nielsen for at sikre et tættere samarbejde mellem Grønlands Idrætsforbund og KNR (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

### **Samarbejde med andre medier**

KNR assisterede med teknik, da BBC producerede et TV program under mødet i Arktisk Råd i Katuaq den 12. maj 2011. Optagelserne foregik i Hans Lyngesalen. KNR optog i det gamle format 4:3 format, hvorefter BBC konverterede programmet til 16:9.

Jan Gintberg kom til Nuuk sidst i juni for at lave et afsnit af det populære TV program 'Gintberg på kanten'. Selve showet blev optaget i forsamlingshuset, og KNR lånte DR noget udstyr og en TV fotograf fra KNR deltog i optagelserne.

Den kongelige familie startede sit besøg i Grønland i Siorapaluk. De kongelige steg om bord på kongeskibet i Upernavik, hvor fra de sejlede til Nuuk og fortsatte sydover med fly.

KNR TV sendte direkte under KODA Awards, men lyden var ikke god. Transmissionen fra Landsindsamlingen for Meeqqat Inuunerissut / Bedre Børneliv senere på året gik rigtig fint.



Programmedarbejder Mike Hammeken i Katuaq (Foto: Hans Jukku Noahsen)

### **Ny overenskomst**

Medieforbundet TP og det offentlige indgik en ny overenskomst, der betød at teknikernes grundløn kom på niveau med journalisternes. Som en følge af det, er alle medarbejdere, herunder også programmedarbejdere (tidligere kaldet teknikere), versionister og journalister samlet i redaktionerne, så alle er med i hele processen og dermed får større medansvar.

### **Ny sendeflade**

KNR TV ændrede sine sendetider for at sikre så mange seere som muligt. I efterårs-sæsonen kom aftenen i TV til at se således ud:

- 18.00 TV Avisen med sporten fra DR1
- 19.00 Qanorooq uden danske undertekster
- 19.20 Tamassa
- 19.40 Grønlandssprogede udsendelser, egenproduktioner og andres produktioner
- 20.00 Qanorooq med danske undertekster
- 21.00 TV avisen fra DR1

For at tilgodese radiolytterne blev den danske radioavis rykket et kvarter frem, og fik fast sendetid kl. 18:45, lige efter den grønlandske radioavis.



*Redaktør i radioavisen Mads Fisker og journalist Ludvig Siegstad (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

### **Råstoffer**

KNR TV producerede to debatprogrammer med temaet 'Råstoffer i Grønland'. Overskriften på den første var: 'Skal Grønland kaste sig ud i et aluminiumsprojekt?', og vi sendte direkte fra Katuaq. Anden udsendelse handlede om uranudvinding.

I november måned viste KNR TV tre udsendelser om Alcoa, der var produceret af Inga Dora G. Markussen og InukMedia for Selvstyret. KNR viste ligeledes den islandske udsendelse 'Dreamland', og det hele blev afsluttet med en direkte debat, der blev sendt fra Tele Greenlands konferencecenter. KNR havde gerne selv stået for produktionen af disse tre baggrundsprogrammer. KNR har ikke ressourcer til at lave dybdeborende programmer om vigtige emner som råstofudvinding, og havde gerne selv løst opgaven, alene eller sammen med andre. Samtidig ville KNR's billedarkiv have fået en opdatering indenfor råstofudvinding.

### **Valg til Folketinget**

Der var valg til Folketinget torsdag den 15. september. KNR dækkede valgkampen i en række udsendelser på grønlandsk og dansk, og selve valgaftenen sluttede traditionen tro af med en partilederrunde.

### **Mediepolitik**

Mediearbejdsgruppen, der afleverede sin redegørelse i efteråret 2010, afleverede den til naalakkersuisoq Mimi Karlsen mandag den 7. marts 2011. Mimi Karlsen udtalte at Naalakkersuisut vil fremlægge sin mediepolitik på Inatsisartuts efterårssamling 2011. (Red.: Mediepolitikken forventes nu fremlagt på efterårssamlingen i 2012).

### **En legende er gået bort**

Tidligere radiofonichef Peter Frederik Rosing døde 70 år gammel den 24. marts 2011. Peter Frederik Rosing arbejdede lige til det sidste for KNR. Blandt meget andet underviste han vore journalister i korrekt sprogbrug på grønlandsk.



*Programmedarbejder Riel Th. Høegh under optagelse af Qanoroog (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

### **Ny musikflade**

KNR indførte i 2011 en automatisering af afspilning af musik i radioen. Musikken, der spilles i radioen imellem de faste programmer, sendes digitalt ud fra en række 'playlister', som medarbejderen i diskoteket udarbejder. Musikken i KNR Radio indeholder hits fra 1970-erne, 80-erne, 90-erne og 0-erne suppleret med de allernyeste hits. Musikken ligger indenfor genren pop og blød rock, og 40 % af den musik vi spiller er grønlandsk.





*Trods den korte sæson nåede vi at holde en skidag på liften (Foto: Nauja Brøns)*

### **Ny bestyrelse**

Året 2011 sluttede med at KNR fik en ny bestyrelse, der er valgt for perioden 2012 til 2015. Følgende kom ind i KNR's bestyrelse:

- Hans Peter Poulsen, formand, indstillet af Naalakkersuisut
- Ludvig Emil Lyberth, indstillet af Naalakkersuisut
- Jens Klaus Lennert, indstillet af STTK
- Thora H. Nielsen, indstillet af TI
- Karl Davidsen, indstillet af KANUKOKA
- Leif Immanuelson, indstillet af EPI
- Henriette Rasmussen, indstillet af medarbejderne i KNR.

Henriette Rasmussen var den eneste, der var med i den tidligere bestyrelse, og fortsatte i den nye bestyrelse.

## 2. DISTRIBUTION

KNR distribuerer sin public service virksomhed via radio, tv, tekst tv og internettet på følgende måde:

Tabel 1. Distribution af TV, radio, hjemmesider, Facebook og tekst TV i 2011	
<b>TV</b>	KNR1 og KNR2 distribueres på DVB-T, via radiokæden og via satellit.
<b>Radio</b>	KNR radio distribueres på FM; Frequence Modulation via radiokæden og satellit samt på DVB-T.  En kortbølgesender på frekvensen 3815 kHz til havgående fisketrawlere i Østgrønland.
<b>Hjemmeside</b>	KNR's hjemmeside KNR.gl
<b>Sociale medier</b>	Facebook: facebook.com/KNRnutaarsiassat (2.500+ followers), facebook.com/KNRtamassa (240+ followers) Twitter: twitter.com/nutaarsiassat (100+ followers) CoveritLive på KNR.gl (1.500+ læsere)
<b>Tekst-tv</b>	Tekst-tv information på KNR1 og KNR2

### 3. DE ØKONOMISKE RAMMER

Bevillingen til KNR i 2011 fremgår af nedenstående tabel 2, hvor tallene for de realiserede indtægter og udgifter i året er sammenholdt med resultatkontraktens tal for 2011.

I modsætning til de regnskabsprincipper, der anvendes i det reviderede årsregnskab, er afdraget på trækingsretten inkluderet i nedenstående øvrige driftsudgifter med 1,0 mio. kr.

De lavere øvrige indtægter kan primært henføres til højere lønudgifter i forbindelse med effektiviseringer og afvigelser i indtægter fra reklamer.

Tabel 2. Indtægter og udgifter i 2011 i tusinde kr.			
	Realiseret	Resultat kontrakt	Afvigelse
<b>Indtægter</b>			
Bevilling fra Landskassen	61.175	60.600	515
Øvrige indtægter	4.649	7.000	-2.351
<b>Indtægter i alt</b>	<b>65.824</b>	<b>67.600</b>	<b>-1.776</b>
<b>Udgifter</b>			
Lønandel ekskl. honorarer til eksterne	46.191	48.000	1.809
Efter- og videreuddannelse	351	700	-349
Øvrige driftsudgifter inkl. Finansielle omkostninger	21.190	23.600	2.410
<b>Udgifter i alt</b>	<b>67.732</b>	<b>67.000</b>	<b>732</b>
Lønandel i % af bevilling	75,5	70,4	79,2

Selvom det ser ud som om KNR får flere og flere midler til rådighed. Det er ikke tilfældet, som det fremgår af tabellen nedenfor.

Tabel 3. KNR's økonomiske råderum i årene 2009 - 2011 i tusinde kr.			
	2009	2010	2011
<b>FFL</b>	59.873	59.885	61.986
Ændring i FFL		-254	-404
FL	59.873	59.631	61.582
Negative budgetreguleringer		-209	-407
Årets bevilling brutto	59.873	59.422	61.175
Tilskud til kontribution		+/-400	-1.450

Netto driftstilskud	59.873	59.422	59.725
Reguleringspristal 2008=100	104,5	107,2	109,6
Difference mellem pristalsreguleret tilskud 2009 og faktisk tilskud		-1.998	-3.070
Reduktion i driftstilskud (vakantboliger)		1.800	1.800
Nettodifference		198	1.270

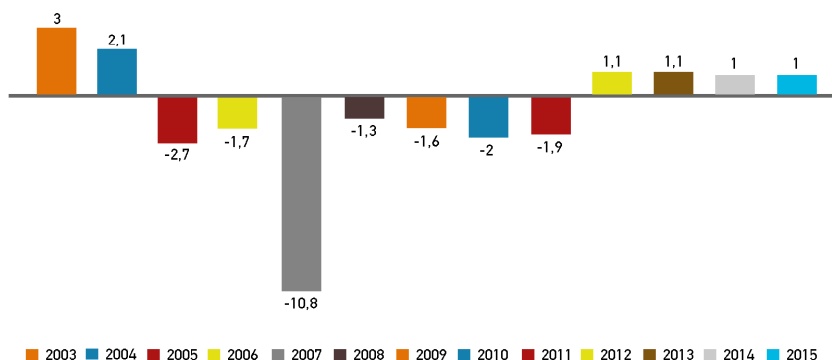
KNR's økonomi i årene 2009 – 2011 er ligeledes præget af flere andre ting. KNR har som alle andre institutioner under Selvstyret bidraget til den centrale pulje til vakantboliger i 2010 og 2011. Derudover har KNR måttet betale ekstra til denne pulje i 2010, og derudover har KNR haft egne udgifter til vakantboliger og opmagasinering. Der henlå skyldig overtid til medarbejderne, og KNR betalte afdrag og rente på knapt to mio. kr. årligt til nedbringelse af trækingsretten fra 2007.

**Tabel 4. Mere der påvirker KNR's økonomi - i tusinde kr.**

	2009	2010	2011
Ekstra udmøntning til vakantboliger		670	
Omkostninger til vakantboliger og opmagasinering	1.843	575	265
I alt	1.843	1.245	265
Skyldig overtid 2007, 2008, 2009	1.117		
Skyldig løn afskedigede medarbejdere	224		
Afdrag trækingsret til udstyr indkøbt i 2007		1.000	1.000
Renter trækingsret	953	971	960

Økonomien i KNR har været stram i en årrække. Det fremgår af figur 1 nedenfor, der viser driftsresultatet i årene 2003 til 2011 og forventet 2012 - 2015.

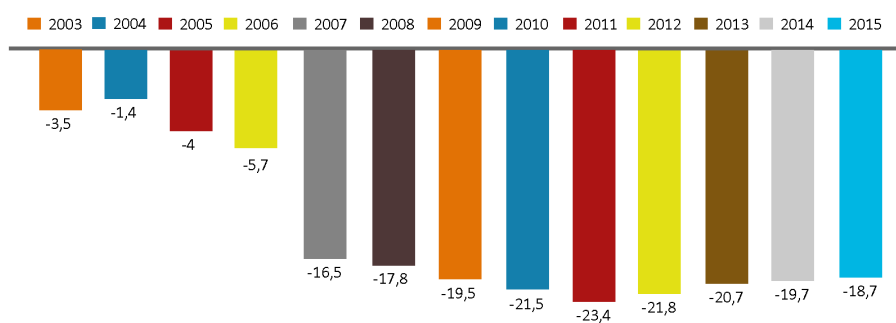
### KNR Driftsresultat 2003 - 15



Figur 1. KNR's driftsresultat i årene 2003 til 2011 og forventet 2012 - 15

I 2007 erhvervede KNR nyt digitalt udstyr gennem en markant udvidelse af den trækingsret, som KNR havde. Det er en udgift og likviditetsbelastning, der tynger økonomien i huset frem til år 2024. I 2011 udgør renter og afdrag således ca. 2 mio. kr. Nedenfor ses udviklingen af den negative egenkapital i årene 2003 til 2011 og forventet 2012 til 2015.

### KNR Egenkapital 2003 - 15



Figur 2. KNR's egenkapital i årene 2003 til 2011 og forventet til 2012 til 2015

Revisionen har to år i træk pointeret, at KNR har et problem med egenkapitalen, og at udsigten til reetablering af denne er vanskelig at få øje på, med mindre landskassen på et eller andet tidspunkt vælger at give institutionen et ekstraordinært tilskud.

Kalaallit Nunaata Radioa blev etableret i 1958, TV blev startet op i 1982 med et lån på 4 mio. kr. fra Danmarks Radio, og KNR fik sin første hjemmeside i 1996. Antallet af medarbejdere var på sit højeste i 1994, hvor der var 140 medarbejdere I 2010 var der 109 fastansatte medarbejdere, og i 2011 var der 93 fastansatte medarbejdere.

#### 4. EGENPRODUKTION FORDELT PÅ GENRER

I KNR registreres alle udsendelser i radio og tv i et program i et program, der blev udviklet til KNR i 1996, og det er tidskrævende at arbejde med. Alle ændrede eller slettede data forbliver i alle oversigter, og ændringerne står opført i en selvstændig kolonne. Et IT firma er ved at modernisere dette program for KNR, TV siden ordnes først, og derefter vil radiodelen blive bedre.

<b>Tabel 6. Egenproduktion i antal timer radio og tv fordelt på genrer</b>			
	<b>Kontrakt 2011</b>	<b>Realiseret 2011</b>	<b>Afvigelse</b>
<b>Udsendelse af anden grønlandsk produktion</b>			
Radio	300	225	-75
Tv	18	30	+12
<b>Egenproduceret radio</b>			
Børn og unge	154	191	+37
Kunst og kultur	1.406	1.487	+81
Nyheder og aktualitet	487	420	-67
Undervisning	18	0	-18
Sundhed	21	1	-20
<b>I alt antal timer</b>	<b>2.086</b>	<b>2.099</b>	<b>+13</b>
<b>Egenproduceret tv</b>			
Børn og unge	38	17	-21
Kunst og kultur	73	131	+58
Nyheder og aktualitet	120	154	+34
Undervisning	8	0	-8
Sundhed	19	0	-19
<b>I alt antal timer</b>	<b>258</b>	<b>302</b>	<b>+44</b>

I Tabel 6 er egenproduktionen defineret som redigerede programmer, men oversættelser og versioneringer af for eksempel vejrudsigter og Lotto tal ikke indgår her, selvom det er tidskrævende og kræver redaktionel forståelse at versionere disse.



*Afvikler i radioavisen Carla Davidsen (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

### **Radio**

KNR har i 2011 produceret 13 timer mere radio end kravet i public service aftalen.

Afvigelsen på 75 timer under 'anden grønlandsk produktion skyldes at de eksterne freelanceproduktioner, der er optaget og redigeret i KNR, bliver registreret som co-produktioner og derfor står under egenproduktion.

KNR har produceret 37 timere mere end kravet indenfor kategorien 'Børn og unge' og 81 timer mere 'Kunst og kultur', medens de øvrige genrer ikke når minimum. Det skyldes at morgenfladen 'Iterluarnaaq' og eftermiddagsfladen 'Nunarput Ullumi' registreres under 'Kunst og kultur, selvom disse programmer indeholder både nyheder, aktualitet, undervisning og sundhed.

### **TV**

KNR har produceret 44 timer mere TV end minimumskravene i public service aftalen, og har sendt 11 timer mere tv produceret af eksterne producenter i Grønland.





*Produktionsteknikerelev Dana Geisler og børneredaktør Dorthe Davidsen i marken (Foto: Ivalo Egede)*

Der er produceret 21 timer mindre end kravet på 38 timers børne- og ungdomsudsendelser i 2011. I opgørelsen er ikke medregnet produktionen af grønlandssproget værtsindpakning af børneudsendelserne fra DR1, ca. 5 minutter hver dag fra mandag til fredag, indført i efteråret.

KNR TV har i 2011 sendt følgende faste udsendelser

- TV nyhederne 'Qanoroq'
- Aftenshowet 'Tamassa' direkte fra Katuaq
- Børneprogrammet 'Upaluk Mikilu', der i efteråret blev afløst af 'Pikkorissuaqqat'
- Ungdomsprogrammet 'Labrador' Kangian'

KNR producerede 52 timer 'Tamassa' og 59 timer nyheder i 'Qanoroq' i 2011.

Af Kunst- og kulturprogrammer er der produceret 58 timer mere end kravet i aftalen. Nyheds- og aktualitetsprogrammerne ligger 34 timer over kravet.

Der er ikke registreret nogen produktioner indenfor for genren 'Undervisning', men mange af de programmer, der registreres under 'Kunst og Kultur', er lærende tv. Det er programmer som 'Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik', et program om husflid. Det samme gør sig gældende for genren 'Sundhed', hvor flere afsnit af aftenshowet 'Tamassa' blev produceret i samarbejde med sundhedsvæsenet.



*Redaktør i Tamassa Augusta Jeremiassen og producer Brian Christiansen afvikler fra containeren (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

### **Indkøb fra eksterne producenter**

KNR har i 2011 i alt indkøbt 282 timers radioproduktion fra eksterne producenter og 4.280 timers tv produktion fra eksterne producenter.

## 5. SPROGFORDELING I KNR'S PROGRAMMER

Tabel 7. Timer i radio og tv i 2010 fordelt på sprog

Radio udsendelser	Antal timer Sendt første gang	Antal timer med genudsendelser	Med genudsendelser i %
Grønlandsk	1824	5491	82,4
Grønlandsk/dansk	801	821	12,3
Dansk	286	338	5,1
Engelsk	9	10	0,2
I alt	2920	6660	100,0

TV udsendelser	Antal timer Sendt første gang	Antal timer med genudsendelser	Med genudsendelser i %
Grønlandsk	315	527	10,4
Grønlandsk/dansk	16	296	5,8
Dansk	4234	4239	83,7
I alt	4565	5062	100,0

Bemærk venligst at reklamer, skiltning, 'teasere', 'buffer', pausemusik og pausebilleder ikke er medtaget i tabel 7.

### Sproget i radioen

KNR radio har registreret i alt 8.600 timers udsendelser i 2011, og det svarer til 23,56 timer i døgnet året rundt. Der er udsendt ca. 1.500 timers musik i 2011.

Radioudsendelser, der er registreret som grønlandsk/dansk, udgør 12,3 % af sendefladen, men disse udsendelser er primært på grønlandsk. Det danske sprog anvendes kun i ca. 5 % af fladen. Det engelske sprog benyttes kun i sommerperioden, hvor vi sender vejrudsigter på engelsk.

### Sproget i TV

16,2 % af sendefladen i TV er på grønlandsk. Her indgår de udsendelser der sendes på de to sprog, grønlandsk og dansk, hvor det for det meste drejer sig om danske undertekst af grønlandske programmer. Et fåtal af KNR's egenproduktioner udsendes kun på dansk med grønlandsk version i særskilt program.



Teknikrummet ved det store radiostudie (Foto: Hans Jukku Noahsen)

## LØNANDELEN AF DE SAMLEDE DRIFTSUDGIFTER

Lønandelen af de samlede driftsudgifter inkl. finansielle omkostninger samt afdrag på 1 mio. kr. på trækingsretten fremgår af Tabel 8 nedenfor.

Tabel 8. Lønandel af de samlede driftsudgifter i 1000. kr.

Løn	Samlede driftsudgifter	%
46.191	67.732	68, 2

## 6. OMFANG AF EFTER- OG VIDEREUDDANNELSE



*Kursus i journalistik i det store TV studie (Foto: Hans Lars Josefsen)*

KNR har i 2011 brugt 351.000 kr. på efter- og videreuddannelse, og dertil kommer en del kurser, der er afholdt med eksternt støtte. Følgende kurser har været gennemført, og langt de fleste blev holdt i Nuuk:

- Projekt og Projektlederkursus
- Radiojournalistisk
- Redaktionelt samarbejde
- Stemmetræning
- Configuring Window Server
- Configuring and Troubleshooting
- Digitalt lydkursus
- Koordinatoruddannelse
- Kursus i Dalet 1.4.34
- Kursus i TV grafik
- Kursus i journalistik
- Sprogfærdigheder i Vestgrønlandsk
- M.A. projektstyring
- Assertion og personlig styrke
- Storage tk technology
- M.A. seniorkoordinator
- Ip audio kursus.

## 7. ANDEN PROGRAMVIRKSOMHED

KNR har haft en indtjening på 234.000 kr. ved salg af direktørens bil, udlejning af materiel og salg af TV produktionsfaciliteter. KNR har ikke haft yderligere virksomhed.



*Studievært Sivert Olsen har gæster i 'Tamassa', der sendes direkte fra kulturhuset Katuaq (Foto: Hans Jukku Noahsen)*

Kontakt

KNR  
Kissarneqqortuunnguaq 15  
Box 1007  
3900 Nuuk

T +299 36 15 00  
knr.gl  
info@knr.gl

## BILAG 1

I en SWOT analyse er styrkesider, svagheder, muligheder og trusler opstillet skematisk for overskuelighedens skyld. Således kan styrkesider ligeledes være svagheder og omvendt. Nedenfor ses en sådan SWOT analyse af KNR i Tabel 9.

Tabel 9. SWOT analyse af KNR

<b>Styrkesider</b>	<b>Muligheder</b>
Monopol Bevilling fra ejerne Vi vil blive bedre Vi er stærke ude på kysten Vore kunder vil have mere Teknologi og studier Vilje til forandring Medarbejdere og chefer, der kæmper Mange unge med tæft for medier på vej Aktive og kritiske seere og lyttere Mulighed for at minimere omkostninger gennem et samarbejde med andre medier	Binde Grønland sammen Styrke vidensniveauet og demokratiet Styrke kulturen og innovationen i hele samfundet Strategiske samarbejder med kultur og erhvervsliv Internettet, mobiltelefoner, tekst tv Fondsmidler Flotte locations Fantastiske historier Grønland i andres medier
<b>Svagheder</b>	<b>Trusler</b>
Ikke nok medarbejdere Vi slider dygtige medarbejdere op Løn ikke konkurrencedygtig Afhængighed af de årlige finanslove Høj omsætning af medarbejdere Flere opgaver, færre midler Lille sprogområde For få kompetencer Redaktionerne kan ikke blive mindre Arbejdsmetoder som DR i 1980-erne Ikke rum til kompetenceudvikling Langsom sagsbehandling hos ejerne Manglende kompetencer indenfor finansiering og internationale medier i bestyrelsen	Massiv kritik fra omverdenen Dårligt 'brand' Kraftig konkurrence fra Facebook, Google, Disney Channel, Cartoon Network, U Tube, DR, TV2, CNN, BBC Forventning til at vi kan levere ligesom store mediehuse i udlandet Gæld i Selvstyret i mange år Negativ egenkapital Høje internetpriser Forældet udstyr, der gør det besværligt at producere TV, og det er for eksempel ikke muligt at opdatere redigeringsprogrammer